

Department of Hindi
ATTENDANCE SHEET-CUM-MINUTES OF BOARD OF STUDIES

Minutes of the meeting of the Board of Studies of Hindi (Subject) held on 29.02.2016
(dated) at 11.30 am (time).

PRESENT

(Name)		(Signature)
1. Prof. Sharmila Saxena	(Chairperson)	Present.....
2. Prof. Sadanand Shahi	(External Expert 1)	Video conferencing
3. Dr.Namasya	(Internal Member 1)	Present.....
4. Dr. Premshankar singh	(Internal Member 2)	Present.....

Proposed changes in the existing system : हिन्दी विभाग की बोर्ड ऑफ स्टडीज की मीटिंग दिनांक 29.02.2016 को 11.30 बजे हिन्दी विभाग में हुई। विभागीय सदस्यों के रूप में डॉ. नमस्या एवं डॉ प्रेमशंकर सिंह उपस्थित रहे। बैठक की अध्यक्षता प्रो. शर्मिला सक्सेना ने की। बैठक में निम्न प्रस्ताव स्वीकृत हुए—

- (1) निर्देशानुसार पाठ्यक्रम को अद्यतन करने के उद्देश्य से उसमें प्रतिवर्ष कुछ बदलाव होना अपेक्षित है इसलिए पाठ्यक्रम में निम्नलिखित परिवर्तन किये गये—

Prof. Sharmila Saxena
(HOD, Hindi)

COURSE TEMPLATE

1	Department/Centre proposing the course	HINDI DEPARTMENT
2	Course Title (< 45 characters)	Title: HINDI LAB COURSE-1
3	L-T-P Structure	(L-0+T-0+P-1)
4	Credits	0.5
5	Course Number	HIM 104
6	Status (category for program)	TUTORIAL
7	Status vis-à-vis other courses (give course number/title)	
7.1	Overlap with any UG/ PG course of Department/ Centre	NO
7.2	Overlap with any UG/ PG course of other Department/ Centre	NO
8	Frequency of offering	EVERY SEMESTER _____
9	Faculty who will teach the course	DR. NAMASYA
10	Will the course require visiting faculty?	NO
11	Course objectives (about 50 words) indicating motivation and aims	1.भाषा ज्ञान एवं उच्चारण की नवीनतम तकनीकों के साथ विद्यार्थियों को परिचित कराना।

पूर्व पाठ्यक्रम	प्रस्तावित	कारण/ औचित्य
<p>Course Number: HIM104, Course Title: TUTORIALS Class: B.A., Status of Course: MAJOR COURSE, Approved since session: 1998-1999 Total Credits:0.5, Periods(50 mts. each)/week:1(L-0+T-0+P/S-1),Min.pds./sem: 13 हिन्दी नाट्य साहित्य के ऐसे स्थलों के भावपूर्ण वाचन का अभ्यास जिनमें विविध भावों की अभिव्यक्ति।</p>	<p>Course Number: HIM 104 Course Title: TUTORIALS-Hindi Lab Course 1 HINDI LAB Course -1 लैंग्वेज लैब के माध्यम से हिन्दी नाट्य साहित्य के ऐसे स्थलों के भावपूर्ण वाचन का अभ्यास जिनमें विविध भावों की अभिव्यक्ति हो।</p>	<p>भाषा ज्ञान एवं उच्चारण की नवीनतम तकनीकों के ज्ञान हेतु कोर्स में परिवर्तन किया गया है।</p> <p>उक्त कोर्स के संबंध में शीर्षक परिवर्तन प्रस्तावित है।</p>

COURSE TEMPLATE

1	Department/Centre proposing the course	HINDI DEPARTMENT
2	Course Title (< 45 characters)	Title: HINDI LAB COURSE-1
3	L-T-P Structure	(L-0+T-0+P-1)
4	Credits	0.5
5	Course Number	HIM 204
6	Status (category for program)	TUTORIAL
7	Status vis-à-vis other courses (give course number/title)	
7.1	Overlap with any UG/ PG course of Department/ Centre	NO
7.2	Overlap with any UG/ PG course of other Department/ Centre	NO
8	Frequency of offering	EVERY SEMESTER
9	Faculty who will teach the course	DR. NAMASYA
10	Will the course require visiting faculty?	NO
11	Course objectives (about 50 words) indicating motivation and aims	भाषा ज्ञान एवं उच्चारण की नवीनतम तकनीकों के साथ विद्यार्थियों को परिचित कराना।

<p>Course Number: HIM204, Course Title: TUTORIALS Class: B.A., Status of Course: MAJOR COURSE, Approved since session: 1998-1999 Total Credits:0.5, Periods(50 mts. each)/week:1(L-0+T-0+P/S-1),Min.pds./sem: 13 काव्य का सस्वर पाठ</p>	<p>Title: HINDI LAB COURSE -2 लैंग्वेज लैब के माध्यम से हिन्दी काव्य का सस्वर पाठ एवं अभ्यास</p>	<p>भाषा ज्ञान एवं उच्चारण की नवीनतम तकनीकों के ज्ञान हेतु कोर्स में परिवर्तन किया गया है।</p> <p>उक्त कोर्स के संबंध में शीर्षक परिवर्तन प्रस्तावित है।</p>
---	--	---

COURSE TEMPLATE

1	Department/Centre proposing the course	HINDI DEPARTMENT
2	Course Title (< 45 characters)	Title: HINDI LAB COURSE-3
3	L-T-P Structure	(L-0+T-0+P-1)
4	Credits	0.5
5	Course Number	HIM 305
6	Status (category for program)	TUTORIAL
7	Status vis-à-vis other courses (give course number/title)	
7.1	Overlap with any UG/ PG course of Department/ Centre	NO
7.2	Overlap with any UG/ PG course of other Department/ Centre	NO
8	Frequency of offering	EVERY SEMESTER
9	Faculty who will teach the course	DR. NAMASYA
10	Will the course require visiting faculty?	NO
11	Course objectives (about 50 words) indicating motivation and aims	भाषा ज्ञान एवं उच्चारण की नवीनतम तकनीकों के साथ विद्यार्थियों को परिचित कराना।

<p>Course Number: HIM305, Course Title: TUTORIALS Class: B.A., Status of Course: MAJOR COURSE, Approved since session: 1998-1999 Total Credits:.5, Periods(50 mts. each)/week:1(L-0+T-0+P/S-1),Min.pds./sem: 13 विभिन्न भावों के उदाहरण रूप में छात्राओं को स्वयं अपनी रचनाओं की प्रस्तुति का अभ्यास।</p>	<p>Course Number: HIM 305 Course Title: TUTORIAL-HINDI LAB COURSE-3 लैंग्वेज लैब के माध्यम से विभिन्न भावों के उदाहरण रूप में छात्राओं को स्वयं अपनी रचनाओं की प्रस्तुति का अभ्यास। तथा भाषा के कुछ अन्य रूपों का ज्ञान</p>	<p>भाषा ज्ञान एवं उच्चारण की नवीनतम तकनीकों के ज्ञान हेतु कोर्स में परिवर्तन किया गया है।</p> <p>उक्त कोर्स के संबंध में शीर्षक परिवर्तन प्रस्तावित है।</p>
---	---	---

COURSE TEMPLATE

1	Department/Centre proposing the course	HINDI DEPARTMENT
2	Course Title (< 45 characters)	HINDI LAB COURSE-4
3	L-T-P Structure	(L-0+T-0+P-1)
4	Credits	0.5
5	Course Number	HIM 405
6	Status (category for program)	TUTORIAL
7	Status vis-à-vis other courses (give course number/title)	
7.1	Overlap with any UG/ PG course of Department/ Centre	NO
7.2	Overlap with any UG/ PG course of other Department/ Centre	NO
8	Frequency of offering	EVERY SEMESTER
9	Faculty who will teach the course	DR. NAMASYA
10	Will the course require visiting faculty?	NO
11	Course objectives (about 50 words) indicating motivation and aims	भाषा ज्ञान एवं उच्चारण की नवीनतम तकनीकों के साथ विद्यार्थियों को परिचित कराना।

<p>Course Number: HIM405, Course Title: TUTORIALS Class: B.A., Status of Course: MAJOR COURSE, Approved since session: 1998-1999 Total Credits:0.5, Periods(50 mts. each)/week:1(L-0+T-0+P/S-1),Min.pds./sem: 13 हिन्दी साहित्य के विविध प्रायोगिक पक्षों के माध्यम से छात्राओं की साहित्यिक क्षमता को विकसित किया जाएगा।</p>	<p>Course Number: HIM 405, Course Title: TUTORIALS-HINDI LAB COURSE-4 लैंग्वेज लैब के माध्यम से हिन्दी साहित्य के विविध प्रायोगिक पक्षों के माध्यम से छात्राओं की साहित्यिक क्षमता को विकसित किया करना</p>	<p>भाषा ज्ञान एवं उच्चारण की नवीनतम तकनीकों के ज्ञान हेतु कोर्स में परिवर्तन किया गया है।</p> <p>उक्त कोर्स के संबंध में शीर्षक परिवर्तन प्रस्तावित है।</p>
---	--	---

पूर्व पाठ्यक्रम	प्रस्तावित	कारण/ औचित्य
<p>Course Number: HIM 804 Course Title: SAMKALIN SAHITYIK VIMARSH Credit: 4 Major Course Class- MA L-4, T-0, P-0</p> <p>UNIT 1:समकालीन विमर्श: स्त्री विमर्श, दलित विमर्श, अल्पसंख्यक विमर्श, आदिवासी विमर्श- अवधारणा, सैद्धान्तिक आधार एवं साहित्य से संबंध</p> <p>UNIT 2: स्त्री विमर्श- अनामिका (चयनित कविताएं), सविता सिंह (चयनित कविताएं), व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक</p> <p>UNIT 3: दलित विमर्श- आलो आंधारी (आत्मकथा)- बेबी हालदार- (व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक)</p> <p>UNIT 4: अल्पसंख्यक विमर्श- काला जल (उपन्यास)- शानी (व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक)</p> <p>UNIT 5: आदिवासी विमर्श-चयनित कहानियाँ (आदिवासी कहानियाँ-संपादक- केदार मीणा) व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक</p>	<p>Course Number: HIM 804 Course Title: SAMKALIN SAHITYIK VIMARSH Credit: 4 Major Course Class- MA L-4, T-0, P-0</p> <p>UNIT 1:समकालीन विमर्श: स्त्री विमर्श, दलित विमर्श, अल्पसंख्यक विमर्श, आदिवासी विमर्श- अवधारणा, सैद्धान्तिक आधार एवं साहित्य से संबंध</p> <p>UNIT 2: स्त्री विमर्श- अनामिका (चयनित कविताएं), सविता सिंह (चयनित कविताएं), व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक</p> <p>UNIT 3: दलित विमर्श- उचक्का (आत्मकथा) लक्ष्मण गायकवाड़ (व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक)</p> <p>UNIT 4: अल्पसंख्यक विमर्श- काला जल (उपन्यास)- शानी (व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक)</p> <p>UNIT 5: आदिवासी विमर्श-चयनित कहानियाँ (आदिवासी कहानियाँ-संपादक- केदार मीणा) व्याख्यात्मक एवं आलोचनात्मक</p>	<p>यूनिट 3 में बेबी हालदार की आत्मकथा आलो आंधारी के स्थान पर लक्ष्मण गायकवाड़ का उचक्का परिवर्तन के लिए रखा गया।</p>